

proefschrift

De klus waar je als promovendus voor staat is om je eigen academic voice te vinden en te gebruiken.

Dat vraagt nogal wat moed.

WerkToog academic voice

In deze werktoog verzamel je aan de hand van 7 instrumenten de bestanddelen van jouw academic voice.

Je gaat op basis van je biografie door een narratieve herordening je eigen stem herkennen en waarderen.

Je durft je eigen autoriteit op en in verbinding met je vakgebied aan te gaan.

Wetenschappelijke kennis is door haar aard problematisch en wetenschappelijke uitspraken doen is daarmee geen sinecure. De werktoog dwingt je tot het vinden van houvast in het ongewisse, wat je nieuwe inhouden en dynamieken brengt. Met zelfvertrouwen het wankelmoedige en het problematische hanteren is kenmerk van de wetenschapper. Het is aan jou als promovendus om je dit kenmerk eigen te maken. In deze werktoog werk je aan deze opdracht.

De instrumenten zijn ontwikkeld in en representeren daardoor verschillende werelden van somatisch, kunstzinnig, filosofisch en sociaal werken.

In 2017 van 3 januari 19.00 uur tot en met 6 januari 16.00 uur in Voorst

Kosten: 750 euro (incl. eenvoudige overnachtingen en bio-maaltijden, geen btw)

Leiding: Floor Basten en Caroline Kal
Opgave: info@4-d.nu

conformereren

eigenheid

emotionele resonantie
de Aardler

leer geschiedenis
Structuur

oerschrift
het fragment reeds

liturgie
Reflectie

sensende concepten

Aanwezigheid

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

princip

tacit knowledge

● Dynamiek

● Instrument

● Thema

